

Associazione Culturale Festival di San Biagio

Trio Dmitrij

MASTERCLASS

Violino, Violoncello, Pianoforte e Musica da Camera

27-31 agosto 2024

GUALDO TADINO
TEATRO TALIA

Chi siamo

L'Associazione Culturale Festival di San Biagio è un'organizzazione impegnata nella diffusione della cultura musicale classica e opera nel territorio da 16 anni proponendo eventi concertistici e attività didattiche rivolte ad un'utenza trasversale con l'obiettivo di aumentare l'interesse collettivo per tale ambito. Giunta alla realizzazione della XVI edizione del Festival di San Biagio, l'Associazione propone quest'anno anche la terza edizione delle Masterclass San Biagio.



Masterclass San Biagio

Corsi

Musica da camera

Trio Dmitrij

Violino

M° Henry Domenico Durante

Violoncello

M° Francesco Alessandro De Felice

Pianoforte

M° Michele Sampaolesi

Location

Teatro Talia, Via Ruggero Guerrieri, 06023
Gualdo Tadino PG, Italy

Date

Il corso inizia alle ore 8:00 del 27 agosto e termina alle ore 16:30 del 31 agosto con saggio di finale alle ore 17:00

Iscrizioni

ENTRO IL 25 MAGGIO

Costi

La quota d'iscrizione per partecipare ai corsi è di € 120 ed include:

- quota associativa,
- polizza assicurativa,
- utilizzo di sale dedicate allo studio personale e di strumenti acustici e digitali (si raccomanda di portare auricolari personali).
- possibilità di esibirsi (a discrezione dei docenti) in un concerto di fine corso nel suggestivo Teatro Talia di Gualdo Tadino il 31 agosto
- Corso di violino € 250; corso di violoncello € 250; corso di pianoforte € 250.
- Corso di musica da camera tenuto dai tre docenti 150 € a persona (per formazioni precostituite e non); Corso individuale di strumento più corso di musica da camera € 350
- I corsi individuali di strumento e il corso di musica da camera prevedono 5 lezioni

- **è possibile fruire di uno sconto del 10% sul totale, per coloro che si iscrivono entro il 15-04**

Iscrizione

L'iscrizione è subordinata alla compilazione della domanda allegata e al pagamento della prima rata di € 120, tramite bonifico bancario

IBAN: IT49X0344038470000000151500

BANCO DESIO,

Causale: **Masterclass 27-31 ago**

La quota non verrà rimborsata in caso di mancata partecipazione se non per gravi e documentate motivazioni. Il saldo dell'intera quota d'iscrizione verrà versato una settimana prima dell'arrivo in struttura, tramite bonifico bancario o il giorno stesso d'inizio corso in contanti.

Masterclass San Biagio

Corso di Musica da camera

Trio Dmitrij

M° Henry Domenico Durante

M° Francesco Alessandro De Felice

M° Michele Sampaolesi



Trio Dmitrij

Trio Dmitrij Diplomatosi con il massimo dei voti e la lode presso l'Accademia Nazionale di Santa Cecilia, si esibisce per importanti associazioni italiane ed estere (Accademia Filarmonica Romana, Società dei Concerti di Milano, Accademia Nazionale di Santa Cecilia, Accademia Filarmonica di Bologna, Summer Festival di Rovinij etc.). Ha inciso due CD editi da Map Classics, uno con L'integrale della Musica da Camera di F. Liszt che ottenuto 4 stelle di critica sulla rivista Amadeus e l'altro con l'Integrale della Musica da Camera di D. Shostakovich. Nel 2019 il Trio Festeggia 10 anni di attività eseguendo il Triplo Concerto di Beethoven con l'Orchestra Sinfonica

Siciliana(concerto trasmesso da SKY Classica), replicandolo nel 2020 per l'inaugurazione della stagione Concertistica dell' Orchestra Sinfonica Rossini con Michele Spotti sul podio, presso il Teatro Rossini di Pesaro

www.pianotrio.it

Masterclass San Biagio

Corso di violino

Henry Domenico Durante



Henry Domenico Durante

Primo violino di spalla e violino solista dell'Orchestra Sinfonica G. Rossini dal 2009, violinista del Trio Dmitrij dal 2007 e docente di violino presso il Conservatorio di Lecce – Sede di Ceglie Messapica.

Sue registrazioni sono andate in onda e sono disponibili negli archivi di Radio3, Skyclassica, Accademia di S. Cecilia e delle etichette discografiche Idillyum e Map Classics, con musiche di W. A. Mozart, Saint-Saens, Tchaikovsky, J. S. Bach, A. Longo, E. Teodori, F. Liszt, Shostakovich, ottenendo critiche positive su Amadeus e ClassicVoice.

Come camerista ha anche collaborato con artisti quali G. Monch, M. Rogliano, F. Dillon, F. Mondelci, R. Molinelli, R. Galletto, G. Littera, G. Russo Rossi, M. Quarta, G. Seneca, D. di Bonaventura e G. Bietti con cui, il 26 dicembre

2022, si è esibito su Rai Radio 3 (Lezioni di musica) sotto invito di E. Dindo.

Si è diplomato in violino con il massimo dei voti e la lode, presso il Conservatorio di Vibo Valentia, sotto la guida di R. Donà, G. Arnaboldi e G. Monch con cui si è perfezionato a Roma per diversi anni, divenendo uno fra i suoi allievi storici. Presso l'Accademia dei "Solisti di Pavia" e il Conservatorio di Fermo ha conseguito la laurea biennale in violino con la votazione di 110 e lode con M. Rogliano. Come didatta ha pubblicato, per la casa editrice tedesca Isuku Verlag, un volume di tecnica violinistica, un volume su "Come studiare le scale", oltre a due trascrizioni (per trio e per orchestra d'archi) e una composizione originale per violino solo. Curriculum completo nel sito www.pianotrio.it

Masterclass San Biagio

Corso di violoncello

Francesco Alessandro De Felice



Francesco Alessandro De Felice

Francesco Alessandro De Felice, I violoncello e solista dell' Orchestra Sinfonica Rossini dal 2007, con questa formazione svolge intensa attività concertistica esibendosi in diversi paesi tra cui Giappone, Cina, Malta, Turchia etc. Collabora in qualità di primo violoncello con diverse orchestre come Camerata Strumentale di Prato, FORM Orchestra Regionale delle Marche etc. Violoncellista del Trio Dmitrij con questa formazione si esibisce per importanti associazioni (Accademia Filarmonica Romana, Società dei Concerti di Milano, Accademia Nazionale di Santa Cecilia, Accademia Filarmonica di Bologna) ed ha inciso 2 Cd editi da Map Classics con

l'integrale della Musica da Camera di F. Liszt e D. Shostakovich. E' Docente di Musica da Camera presso il Conservatorio "S. Giacomantonio" di Cosenza.

www.pianotrio.it

Masterclass San Biagio

Corso di pianoforte

Michele Sampaolesi



Michele Sampaolesi

Docente di Pianoforte Principale presso il Conservatorio “G.Rossini” di Pesaro, definito dal Wolfsburger Nachrichten “fantasievoller Pianist” e dal Gazzettino “un vero virtuoso che emerge nel quadro del nuovo pianismo italiano”, vince nel 2004 il Primo Premio Assoluto al Concorso Pianistico “PREMIO VENEZIA”. Oltre che in Italia, ha tenuto concerti in Francia, Germania, Austria, Belgio, Paesi Bassi, Spagna, Croazia e Stati Uniti, collaborando con l’Orchestra Sinfonica Siciliana, l’Orchestra Sinfonica di Sanremo, l’Orchestra Sinfonica “G.Rossini”, i “Solisti di Perugia”, etc. Sue performances LIVE sono state trasmesse da RAI Uno,

RadioFrance, RAI Radio3 e ha al suo attivo varie registrazioni discografiche con unanimi apprezzamenti della critica (“una scrupolosa interpretazione” Amadeus, 4 stelle). Diplomato presso il Conservatorio “G. Rossini” di Pesaro, si è perfezionato presso l’Accademia Pianistica Internazionale “Incontri col Maestro “ di Imola, la Southern Methodist University di Dallas (Texas, U.S.A.) e la Hochschule für Musik und Theater - München (GERMANIA), conseguendo il Klavier Konzertdiplom “per particolari meriti artistici”.

www.pianotrio.it

Masterclass San Biagio

Sede del corso

Teatro Talia, Gualdo Tadino, (PG)



Per coloro che desiderassero ricevere informazioni relative a vitto e alloggio è possibile chiamare i seguenti numeri: +39 333 3145405; +39 339 1087922 o scrivere all'indirizzo, festivalsanbiagiodirezioneart@gmail.com

Associazione Culturale Festival di San Biagio

INFORMAZIONI

+39 333 3145405 / +39 339 1087922

festivalsanbiagiodirezioneart@gmail.com

Fb Festival di San Biagio

www.festivalsanbiagio.it

Con il patrocinio di



Comune di Gualdo Tadino